

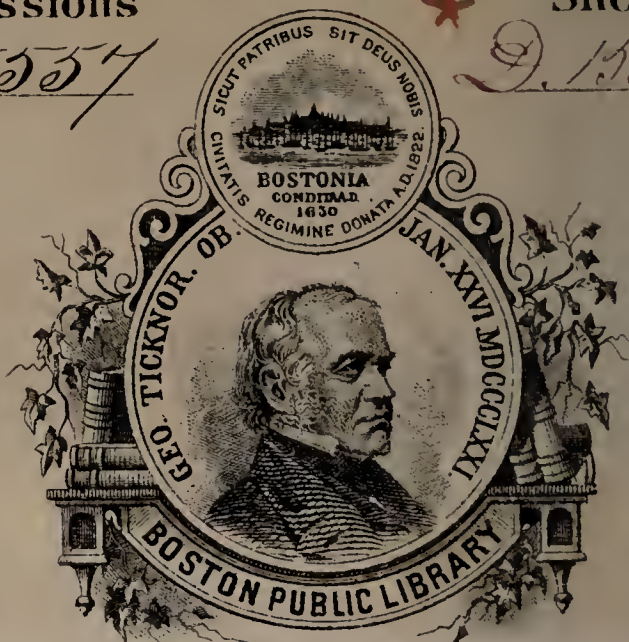


Accessions

115557

Shelf No.

D. 150a. 13

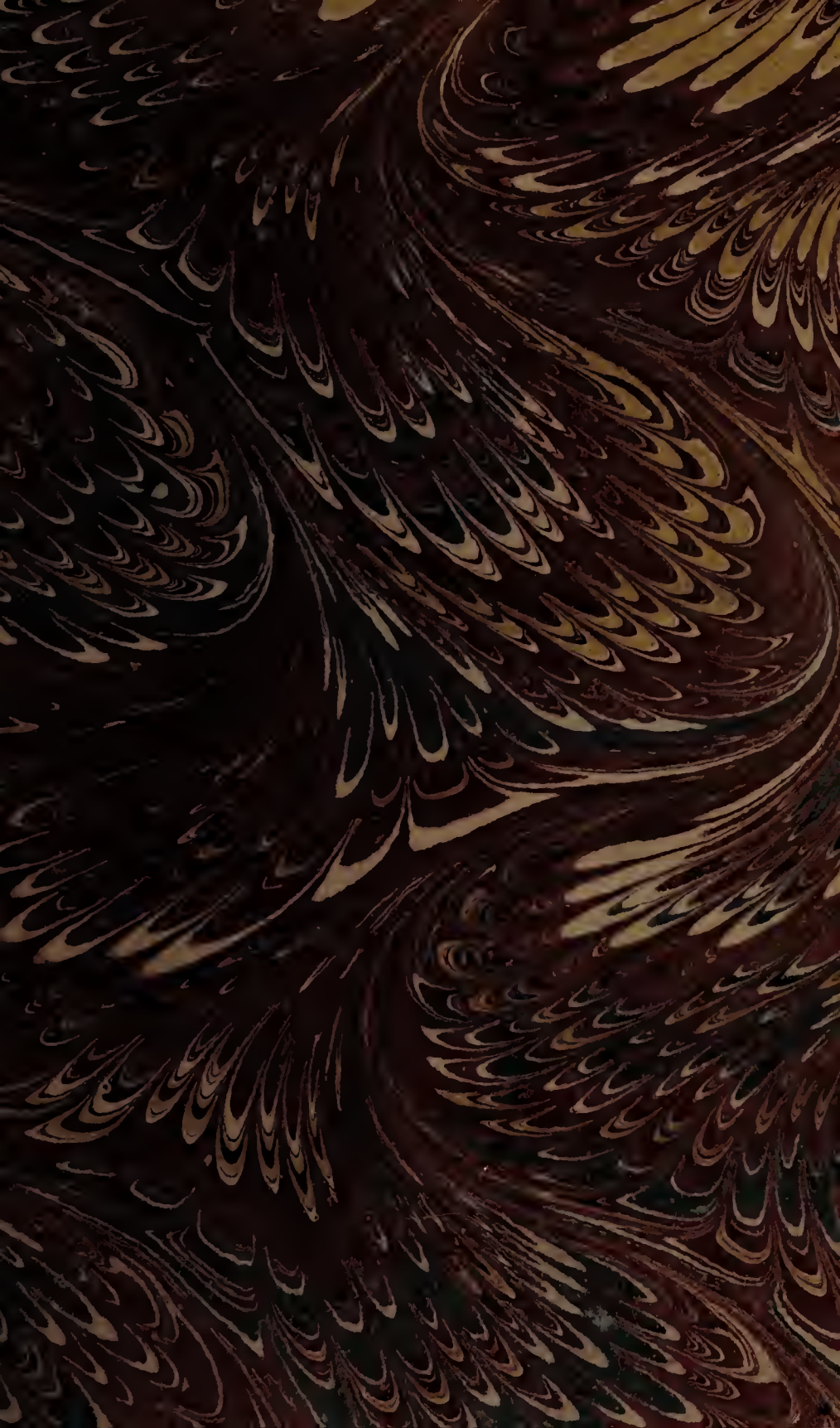


BEQUEATHED BY

George Ticknor.

Recd. Apr. 26th 1871.





F. 2.

EL
R O B O
DE
D I N A,
DIRIGIDO.
AL CONDE
DE
MAHONY,
POR
DON AGUSTIN
de Montiano, y Luyando.

Con lic. Barcel. En la Imprenta de los
Herederos de Juan Pablo, y Maria
Martí, administrada por Mauro Martí.

EL

008800

11-10-11

D 5 A

DICIDO.

AL CONDE

DE

MAHONY

FOR

DON ALONSO

de

...

DE VN APASSIONA-
DO DEL AUTHOR , QUE SIN
su noticia, dió al sudór de la Pren-
sa el plaufible trabajo de su
obra , celebrando en ella
vna maravilla

OCTAVA.

D.	Vlze Arión , en-canto de....	M	inerv....
Á.	Polo superior , donde.....	MON	y se mir
G.	Rata la ciencia estår , no si...	ONT	reserv...
U.	Nifona en tu voz ; cuerda en ..	TY	tu Lir....
S.	Alve; admite; è influye aquien .	Y	à observ..
T.	V Numen , como Ley que docta	AN	dmir....
I.	Estampese sin humo ta.....	N	ta llam..
N.	O solo en mi <i>Impresion</i> , sin ..	O	en tu fam

A V I S O .

AL QUE LEYERE

ESTA obrilla , que entre otros borradores mios , embarazò muchos dias el rincon de vn cofre , passò à la mesa de mi quarto el año de 27. con el destino de irla quitando , à ratos perdidos , algunos defectos , de los que descubre el tiempo , á proporcion , que se modera el ardor de la fantasia. Pusela en limpio , para entenderme mejor con las enmiendas : pero no logré mi deseo , porque la poco cuerda fineza de algun Amigo , ò la inconsiderada facilidad de algun Criado , sacò à volar este papel siendo causa , de que se imprimiessse sin noticia mia. Sentilo verdaderamente , yà por no llevar la vltima mano , que conocia necessaria ,

y yà por la triste nota ; que trae consigo en este siglo , el comercio con las Musas ; pero luego que me dexò el enfado libertad , para la reflexion , procurè sacar provecho de la desgracia. Inquerì el dictamen de vnos , preguntè à otros , oì à muchos , y en fin recogì los reparos de todos ; formè sobre ellos , y los mios esta correccion ; que voluntariamente confieso , por si algun dia bolviere à la prensa , que no quiero se fatiguen los lectores en descubrir el motivo de la diferenciencia de exemplares , y mas quando no me averguenzo de delatar mis yerros , ni de hacer patente el motivo de haverlos enmendado.

ARGUMENTO.

L Levada Dina de la curiosidad de ver las Mugeres de Sichima, ò vnas fiestas (segun Josepho de Antiq.) la violentò Sichem ; y no obstante haverla tomado por Esposa, y consentido en la Circuncision, vengaron injustamente la cometida ofensa Simeon, y Lebi, recuperando la infelíz Hermana, de quien en adelante no se encuentra memoria en la Escritura. *Genes. Cap. 34.*

(roso,



ANTO el tragico fin del amo-
 Funesto lazo de Sichem, y Dina,
 No menos infeliz, q̃ indecoroso
 Al perfido motivo de su ruína:

Sucesso emprendo triste, paboroso;
 Donde aguardo, que inspire la divina
 Cadencia, que procuro à mi instrumento,
 Alma al dolor, y voz al escarmiento.

II.

Tu carissimo amigo, mientras pende
 Del pacifico tronco el digno escudo,
 Y mas que el ocio, tu valor suspende
 Guerrero ensayo con afán sañado:
 Del alto assumpto á la expression atiende;
 Te deverè como el impulso el nudo,
 Que con estrecha vnion ligâr presume
 Tu noble azero à mi atrevida pluma.

III.

Y mas quando en los rasgos de la idèa
 Tanta elacion tu abilidad concibe,
 Que duda el pasmo en su feliz tarèa,
 Si excede lo que lidia, ó lo que escribe:
 Tu valor se corona, si pelèa,
 Tu ingenio vn lauro en cada voz recibe,
 Porque el merito heroico se levante
 Triunfo de armas. y letras que yo cante.

No siempre el genio sin sosiego mida
 De los días el curso, ó la influencia,
 Ofendido el deséu, de que impida,
 Ceñir nuevo laurel, tirana ausencia.
 Para que mendigar gloriosa vida,
 Si te aclaman en fiel correspondencia
 De Amor, y Marte con alterna suerte
 Carpentania galan, Trinacria fuerte.

V.

Escucha pues (suspensa la memoria
 De tanto grave generoso anelo)
 Esta aunque breve lagrimosa historia
 Por voto, que te rinde mi desvelo:
 Oirás manchada de Israél la gloria,
 De Simeon, y Lebi sangriento el duelo;
 De lastimas de amor mis voces llenas,
 Que no hay hablar de Amor sin dictar pe-

VI.

(nas.

Después que alegre de Socoth desbia
 Jacob la Prole à la obediencia dada,
 Preciosas prendas de Raquel, y Lia,
 De Bala, y Celpha sucession amada,
 Del Cananèu en la region seguia
 Vagante Imperio, donde vè cifrada
 La sencillez, cuyo candor no vicia
De mas soberbia Corte la malicia.

Con

Con menos guardia, y más seguridades
 Las campiñas le juran Soberano,
 Y sin tantas dudosas lealtades
 Domina en el agreste cortesano;
 No embidia las excelsas dignidades,
 Ni corona en la sien, cetro en la mano,
 Solo vn Cayado rustico, y nudoso
 Le lleva en el afán àzia el reposo.

VIII.

No à maximas politicas se entrega,
 Que su razon con dulce alago, y mando
 Desestima el poder, que no fosiiega,
 Medido por lo justo, ò por lo blando;
 Hasta el menor de sus Vassallos llega
 Vn silvo entre los ecos resonando,
 Y obediente al dexár el valle, ò sierra
 En el Albergue, ò el Redil se encierra.

IX.

Alli la mansa Oveja, que le labra
 Con opimo despojo la riqueza,
 El tardo Buey, y la traviessa Cabra
 Producen à su Erario la grandeza.
 Todo arbitrio sutil, que el passo le abra
 Para el aumento le huye su destreza;
 Y porque pueda tributar doblado,
 No apura en el esquilmo su ganado.

Blanda quietud la selva siempre vmbria
 A su contenta libertad ofrece,
 Desde que hermoso se levanta el dia,
 Hasta que tibio su esplendor fenece:
 Del rudo fruto que la encina cria
 (Si tal vez alimento le apetece
 No adulterado el paladar robusto)
 Quanto de gula ignora, suple al gusto.

XI.

No pizarras de excelsos chapiteles
 Coronan sus humildes edificios,
 Ni culta piedra gasta en los dinteles,
 Ni adorno en los desnudos frontispicios;
 Que en fabricas, que al dueño erigen fieles
 Las virtudes, sin mezcla de los vicios,
 La conveniencia á la soberbia engaña
 Con poco mas que rustica cabaña.

XII.

De donde Hemor al Sichimita rige,
 No lexos las estancias asegura;
 Y porque el Cielo sus auspicios fige,
 Construye Sacrosanta Arquitectura:
 Las ofrendas q̃ al Dios de Abraham dirige
 Con fé postrada, con piedad segura,
 Le redimen del riesgo, del insulto;
 Prerrogativa, que se debe al culto.

XIII.

8

Canto à sus hijos los rebaños fia ,
 No el ocio vil sus animos engañe;
 Y al afán trabajoso los desvia,
 Sin que la ausencia su cariño estrañe.
 Al torpe vicio su cuydado espia,
 Porque la docil Juventud no dañe ,
 Y en el estudio docto de sus años
 Les señala leccion de desengaños.

XIV.

O paternal desvelo , quanto arguyo
 Le deve à tus influxos la crianza ;
 Por mas que timbre se vincule suyo,
 En merito trocada, la esperanza !
 Consiga el vtil , pero fèa tuyo
 El justo aplauso , que su obrar alcanza,
 Pues la informas con dicha repetida
 Nuevo ser , alma nueva, nueva vida.

XV.

Y tu Dina , que atiendes sus avisos ,
 Presagios del rigor, que te amenaza ,
 Mira, que ya con plazos no remisos
 Tu estrella su malicia desenlaza :
 Si aun de Lia à los pechos son precisos
 De la beldad los riesgos, como abraza
 Tu arrojo el ciego intento, que acrimina
 La misma contingencia à que camina?

La soledad por el comercio dexas ?
 Que mal conoces el funesto alàgo
 Del trato, que codicias. Yà te alexas
 De la quietud ? daràs en el estràgo.
 No haver oído las comunes queexas,
 Te persuade el desprecio del amàgo;
 Mas segura en la selva, no te assombres,
 Viviràs con las fieràs, que con hombres.

XVII.

Detén el passo , que moviò sin tiento
 La siempre desgraciada inexperiencia ;
 Embargue tu razon su movimiento ,
 Proporcione el impulso la advertencia ;
 Pocos años , agrado , esparcimiento ,
 Trage mas reparable en la decencia,
 Y sola vna muger en el bullicio ,
 Es rondàr , es querer el precipicio.

XVIII.

(vierte;

No à Sichima te acerques, buelve, ad-
 Queen el dulce atractivo de tus ojos ,
 De los altos decretos de la suerte
 Van gravados los miseros despojos :
 Si en su echizo alagueño se divierte
 El afecto voràz (tristes enojos !)
 A quanto examen correràn vencidos
 De su injusta codicia los sentidos?

Tus

XIX.

Tus cabellos, que adorno no sencillo
 Con descuydo estudiado lisongèa ,
 Quando, sueltas de ayroso sombrerillo
 Las negras ebras, suave rizo omdèa:
 Seràn para tu daño al proferillo ;
 Piadosa la memoria titubèa ;
 Diganlo de vna vez mis expreffiones,
 Nunca con mas razon, seràn prisiones.

XX.

De tu tez delicada los colores ,
 Que en proporcion de bello maridage ;
 Al elogio vulgar de nieve , y flores
 Excessos juran con alegre vltrage:
 Si grossera passion en sus furoros
 Aventuras incauta , que los age ;
 A ! como entonces, sin que el llanto falte,
 Del susto , y el rubor seràn esmalte.

XXI.

De tu risueña boca , donde viven
 Las gracias como en centro delicioso,
 De cuyo aliento perfeccion reciben
 El Jazmin, ò el clavel mas oloroso ;
 Si para el dulce lamentar, conciben
 Sus clausulas el cebo poderoso,
 Contra la aljaba rechazado el tiro ;
No habrà respiracion sin vn suspiro.

De

De el talle, q̃ el pellico en vano abulta,
 Del candor de tu cuello , mano, y brazo,
 Quanto alvedrio la eficacia insulta,
 Para el peligro multiplica el lazo:
 Del breve piè , que la zandalia oculta,
 Y licencia el gentil desembarazo,
 Tal vez el ademán violento, ò leve,
 A amotinar los animos se mueve.

XXIII.

Y aun te expones asì preocupada
 Del vano antojo, que la edad te pinta
 Fantasia de forma agigantada,
 Y la experiencia encontràra sucinta!
 Vér deseas estando amenazada
 Tu perfeccion? Acaño es ya distinta?
 O curiosa passion, quanto has errado,
 Infanta yá desde el primer pecado!

XXIV.

Pero que sentimiento me arrebatà,
 Quando yà inadvertida te diviso,
 A los preceptos de Jacob ingrata
 Discurrir por el Pueblo incircunciso:
 Yà el tropel que festivo se dilata
 A tu encuentro , ò absorto , ó indeciso,
 Casi creyendo , que su culto inspires,
 Se pasma solo, de que tu te admires.

XXV.

9

Corre la novedad : cada quadrilla
 Procura , ser primera en el reparo ;
 Y al eco de la estraña maravilla
 Aun los Templos padecen desamparo :
 Las Musicas , que el Jubilo acaudilla ,
 Parten en busca del prodigio raro ,
 Y á la vista de Dina se compiten
 En los festejos , que à su honor repiten.

XXVI.

Toda belleza cuydadosa assiste
 A admirar sus divinas perfecciones,
 Y sin exemplo , docil no resiste,
 Dàr al merito dignas distinciones.
 Qual pondera el asèò, con que viste ,
 Qual mide respetosa sus razones ;
 Y en fin ninguna la escafeò envidiosa,
 Que hermane lo discreta con lo hermosa.

XXVII.

De las que mas cercanas à su agrado
 Probaron mas la afable tyranía,
 Desnudan de las flores el tocado ,
 Por adornar sus pechos aporfia :
 Y adelantando alguna su cuydado ,
 Por muestras del amor, que la movia ,
 Con casto labio en su mexilla bella
Vn rosicler en cada estampa sella.

La

La Juventud lozana , que artastraba
 De las patrias beldades la fineza,
 De su antiguo cariño se olvidaba,
 Haciendo gala de la ligereza:
 En la estrangera su atencion hallaba
 Nueva, particular delicadeza;
 Y al buscar de sus prendas el cotejo,
 Vno fuè original, y otro bosquejo.

XXIX.

Hidropicos los ojos de mirarla ;
 Para llegar adonde esta, pleytèan
 Los corazones , que en la fé de amarla
 Con este vano afàn se lisongèan :
 Crece la emulacion en obsequiarla ;
 Mal disfrazado yà, lo que desèan ;
 Crece la llama , crece hasta lo sumo ;
 Y crece igual entre la llama el humo.

XXX.

La mas probeeta senectud se aplica
 Del copioso concurso estimulada;
 Mira sin turbacion, mas luego explica
 Su necia confianza atribulada:
 Con interior desorden justifica,
 Dexar á la prudencia defraudada ;
 Y à soplos del ardor , que no lamenta
 La yá elada ceniza se calienta.

Con

Con tremulo ademàn acelerado
 Reconoce principios de su ruina,
 Y el alvedrio infiel sobresaltado
 Contra el caduco miedo se amotina:
 Busca no obstante , mantener paleado
 El fervor, que en sus lagrimas se obstina ,
 Y la verguenza como astuto reo
 Llanto del gozo , llama al del deseo.

XXXII.

De quantos convocò la Israelita
 A voces de la fama de sus prendas,
 Amor en fin los animos concita ,
 Doblando el nudo á sus fatales vendas:
 Aquel perdido el tino solicita,
 Como este que repàre sus ofrendas;
 Mezclar sin distincion las oblaciones,
 Confundidas tambien las expresiones.

XXXIII.

No en torno de la mano que franquea
 El alimento à la pueril quadrilla ,
 Por alcanzar la parte que desca ,
 Uno llora , este rie , aquel se humilla:
 Como por vèr si la passion grangea
 Alivio en el pesàr que la amancilla,
 En tropèl indistinto los afectos
 A Dina manifiestan sus efectos.

A tanta variedad Sichem sucede ;
Como heredero Principe seguido
De nobleza, y de guardias con que puede,
Hacerse venerado lo temido :
Calma el bullicio, y la impaciencia cede
El passo , que antes defendiò impedido ;
Que alteracion, que ciega se dirige
La Magestad la auienta , ò la corrige.

XXXV.

Al acercarse al Peregrino obgeto ,
Assalta extraño susto á su arrogancia :
Debil la planta , el corazon inquieto
Le irritan con la nueva repugnancia ;
Desconoce la causa , y el efeto
Se aumenta al estrecharse la distancia ;
Sin duda le descubren las estrellas
El empeño que aguarda à sus querellas.

XXXVI.

No la razon entonces reflexiona
El natural , el nuevo movimiento ,
Que sus libres acciones aprisiona
A insulto de su claro entendimiento :
Prosigue audáz, y ciega se eslabona
Su ignorancia en su mal, este en su intèto,
Su intento luego en míseros despojos ,
Quando de Dina descubrió los ojos.

Quiso

Quiso hablar animoso al vèr delante
 De su ardor el motivo, que ignorava,
 Y fue interprete diestro su semblante
 De las palabras, que en la voz no hallaba.
 No de años, no de meses, de un instante
 Se vale siempre la villana aljaba
 Del Dios, que ancioso del mayor estrago,
 Esconde à la defensa aun el amago.

XXXVIII.

Prosiguiò balbuciente, y su porfia
 Dexò sin expression lo soberano:
 Busco en la magestad à la osadia,
 Mas solo la descubre en lo tyrano,
 Ay beldad infeliz, que ya varia
 Sichem las señas, que mostrò de humano!
 No aguardes engañada el rendimiento,
 Que está muy sobre sí su atrevimiento.

XXXIX.

Buelto al tumulto con altivas voces
 Despide como crimen los cortejos;
 Hacen todos lisonja lo veloces,
 Que á vna ayrada grandeza no ay consejos:
 Huyen temiendo, que fulmine atroces
 Las iras, que aun asustan desde lexos;
 Vano pavor juzgarle tan ingrato,
 Es cautela, es ardid, que no es recato.

Amava: pñes tal vez à sus desvelos,
 Dió embidia la obsequiosa concurrencia,
 Que como el rayo, los terribles zelos
 Registran desde el valle, á la eminencia,
 El rapido corage de sus buelos
 Ningun humano pecho reverencia,
 Qualquiera leve causa los produce,
 Qualquier objeto àzia la duda induce.

XLI.

Sin el estorbo ya de tanta gente ;
 Serena el rostro el joven, entregado
 A disfrazar lo que le aqueja, y siente
 Con falsa risa, con supuesto agrado:
 El ansia ya resuelta , le consiente ,
 Que en la fuerça afiance su cuydado;
 Y fue, que en la razon perdido el fruto,
 Se obstinò en el poder como absoluto.

XLII.

Por mas no obstante q̃ cubrir procura
 La machina violenta , que acalora,
 Y de aparente, perfida dulzura
 Vestir el fin de su intencion traydora ;
 El ruido del delito, que apressura ,
 Toda su infiel sollicitud desdora ;
 Porque la injusta accion, q̃ el amor traza,
 En su mismo despecho se embaraza.

Los

Los perfidos Ministros de su antojo
Tambien se agitan con el grande empeño;
No les turba lo sumo del arrojio,
Si los inquieta de la culpa el ceño:
En la Hebrèa desprecian el enojio,
Y la lisonja buscan en su dueño,
Pero el grave, interior remordimiento
Valancèa las ansias del intento.

XLIV.

Dina suspensa lo que nota estraña,
Y al reparar dudosa en la ocurrencia,
Leyò en los ademanes de su saña
Del peligro la proxima evidencias;
Disponese á la fuga; mas la engaña
Su esperanza: que pronta la obediencia
De los que el gusto de Sichem seguian,
Aun tiempo à el rapto, y al palacio guian.

XLV.

(xa

Como en las garras del Alcon se que-
La Tortolilla, que en el bosque amigo,
Donde alegre vivia, triste dexa,
(Porque incauta bolò) su dulce abrigo;
Assi Dina mirando que la alexa
De amada libertad fiero enemigo,
Gime, y folloza, sin que suelte vfano
La tierna presa, el robador tyrano.

Con

Con ronca voz del llanto interrumpida,
Con suspiros , con ansias , con clamores,
De la afliccion , del susto poseída
Pide al Cielo venganzas , y rigores;
Y al vèr, que á tal dolor empedernida
Su justicia dilata los furores ,
Desatando à los suyos el aliento ,
Assi se querellò su sentimiento.

XLVII.

Donde fieras voraces , me retira
La injusta saña , que ideò mi afrenta?
Si contra vn pecho mugeril conspira ,
Pequeño lauro con el triunfo intenta :
Moderefe el rigor , templad la ira ,
Que à villanias del poder se aumenta;
Sed piadosos, merezcanlo mis males ;
Teñid en estas venas los puñales.

XLVIII.

Yo os injurio ; yo misma solicito
Crimen, que alcance à disculpar la pena:
Castiguessè antes el atròz delito ,
Que eslabone mi llanto otra cadena;
No dilateis alevos el conflicto ,
Si desèo mas torpe os enagena ,
Pues mi constancia humillàra primero ,
Que el alago traydor, el duro azero.

Mas

Mas que digo infeliz! Mís ojos sean
En lagrimas rendidas anegados
Testigos fieles, de que no se emplean
En vuestro oprobio voces, y cuydados;
No os ofenden amigos, no hos afean,
Quexas son dirigidas à los hados:
De vn Padre anciano la memoria lloro,
Ved si con causa la clemencia imploro.

L.

Dolèos de su yà cadente vida,
No apressureis al generoso hilo,
Corte tenaz, que su esplendor divida
En tanta infamia acicalado el filo:
Sus canas, su nobleza conocida
No desmerecen reverente asilo;
Ved, que en vn viejo desluzis la ofensa,
Su fama en mis baldones indefensa.

LI.

Pero porque mi lustre con el ruego,
Ni con el llanto reservar procuro,
Si està el impulso que os incita ciego,
Y sin piedad el animo perjuro;
En vano causa dolorosa alego,
Si tal accion gobierna pecho impuro;
Mi noble, mi devida resistencia,
Harà mas pertináz vuestra inclemencia.

Pues

Pues no logreis sin el baldon el gusto;
 Tropel villano, fementida gente,
 En que barbaro pueblo, el mas adusto,
 Violencia tan tyrana se consiente:
 Hallò hospitalidad, y abrigo justo
 Mi casa peregrina, y solamente
 Violays á vna muger fueros sagrados,
 Que observais á los hombres, y ganados?

LIII.

Iva mas á decìr, si no se hallasse
 En la suave prision de vn aposento,
 Libre tal vez, para que así borrasse
 Qualquiera confianza su tormento:
 O bien porque infeliz exprimentasse,
 Que (infructuofo su misero lamento)
 Sordo al valido de la res el lobo,
 La obscura cueva le afianza el robo!

LIV.

Dexanla los alevos agressores;
 Llevandose tras sí la infausta puerta
 Con golpe, que doblado en sus temores
 Avisa, no ha de hallarla el ruego aviertas;
 Y al cèsar de su furia los rumores,
 Como en lobrega noche, y senda incierta
 Suele dexar el trueno al peregrino,
 Así la sucediò con su destino.

Ya ni la voz para la queixa sabe
 Formarla el labio , de gemir cansado;
 Sin que al triste suspiro no se trave
 El aliento remiso , ò delicado:
 El corazon , porque el dolor se agrave;
 Impaciente palpita , y congoxado ;
 Y como fuerza á su corage falta ,
 Vnas veces se rinde , y otras salta.

LVI.

Aun mas en la quietud q̃ en el bullicio
 Con nuevo sobresalto se estremece ;
 Alli el horror violenta el exercicio
 De la parte suprema: ni parece,
 Que (suspenso en los organos su oficio)
 Cada sentido sienta , si padece ,
 Yace en confusa , en invencible calma
 Absorto el cuerpo, y forprendida el alma.

LVII.

Escafo dia en el retrete luce ,
 Que mal distinta lobreguez enluta;
 Bien q̃ en las sombras, q̃ el pavor produce
 Mas tenebrosa obscuridad reputa ;
 Si á los palidos visos la conduce
 Su desmayo ; mas males executa ,
 Que en los bultos que finge la flaqueza ;
 Desalentado el pundonor tropieza.

Forma el silencio sumo estancia muda,
 Que aun el susurro mas sutil no altera;
 Y este tranquilo engaño , ò falsa duda
 Sus confusos impulsos acelera:
 Sin rienda el pensamiento, y sin que acuda
 Con sus especies à distinta esfera,
 En tan profunda suspension se agita,
 Se arrebatada , se arroja , y precipita.

LIX.

Aquí no menos salto de reposo
 El corazon del Principe perdido,
 Como amante en su dicha receloso
 Procura hacer fineza lo atrevido:
 Yá en lo apacible emienda lo alevoso,
 Yá lo resuelto miente en lo rendido;
 Y yá con la verdad de lo que adora,
 Suspira triste , sin aliento llora.

LX.

Mil veces animoso se resuelve ,
 Y indeciso otras mil se desanima:
 Dexa vn medio contrario, y luego buelve
 A abrazarle , por mas que le lastima;
 Si piadoso à sus Padres la debuelve,
 Con ciego estrago à su dolor se arrima;
 Si la ofende, su amor lo contradice,
 Y si la pierde, de su amor desdice.

No la Madre afligida mas dudosa,
 Al ansioso clamor de enfermo hijuelo
 Negò el cristal, quedando pesarosa.
 La razon del cariño, y del recelo:
 Que Sichem à la furia rigurosa
 De su doliente, congojoso anelo,
 No satisfecho de su accion, suspende
 El vano alivio, que su ardor pretende.

LXII.

Determinasse en fin, y cuerdo elige,
 Que dulce la expression, la voz sumissa
 Templen el triste horror, q̃ à Dina aflige,
 Venciendo el ruego, lo que no la prissa:
 La clausula primera, que dirige
 Mas eloquente, quanto mas concisa,
 Fue trincar las palabras de turbado,
 Propria frase de fino enamorado.

LXIII.

Quien (la decia) forastera bella
 Pudiera serenar tu justo ceño,
 Usurpando al vigor de su querella
 La alteracion, que motivò mi empeño;
 Mas si à torcer el orden de mi estrella,
 Tu arbitrio solo se conoce dueño,
 No condene su enojo, lo que clamo,
 Que tambien te venero, si te amo.

Deli-

Delito fuè de mi passion violenta;
 No lo niego: yà humilde se delata;
 No es, no, possible, si te busca atenta;
 Què tu advertencia la despida ingrata:
 Que te enmudece? Di: que te amedrenta?
 Si el pesado exemplar tus labios ata,
 De mis sentidos en el vulgo inquieto,
 Aun tiene sus parciales el respeto.

LXV.

Aun es fuerza obsequiosa la contienda
 Mi fineza à pesar de su despecho,
 Porque no es facil ya que desfatienda
 Tanta perdida lagrima mi pecho:
 Responde pues, obliguete la ofrenda
 De vn alma conque amante te cohecho;
 A mucho Dina tu constancia llega,
 Siendo muger, y Principe quien ruega;

LXVI.

Juzgas corto blason de la vitoria
 Este ardor, esta suplica, este llanto?
 O pretendes cruel, que de tu gloria
 Eternize esquibeces mi quebranto?
 No es bastante à ilustrar vna memoria
 Ser tapete à tus pies el regio manto?
 Poco acreditas el poder de hermosa:
 Sino estiendes los triunfos ambicosa.

El Reyno, los Vassallos, la Corona,
 Que ceñirá mis sienes algun dia,
 Desde oy mi rendimiento los pregona
 Por logro tuyo, como herencia mia;
 Mayor adquisicion mi fé te abona,
 Si benigna depones la porfia,
 Yo subdito feliz postradamente
 Prestaré el homenaje reverente,

LXVIII.

Ley de todos temida, y observada;
 Será tu gusto; y si el mandar difieres,
 En tu semblante buscarà postrada
 Nuestra atencion, que huyes, ò q̃ quieres;
 Tu beldad estará tan venerada,
 Si tu rigor al solio no prefieres,
 Que la fiel obediencia, que ofrecemos;
 En firme adoracion la commutemos.

LXIX.

Si el lustre de tu casa consideras,
 No en la mia los timbres empeoras, (rás;
 Pues quando el cetro por mi mano espe-
 Si no la estirpe, condicion mejoras:
 Si nimia temes, que su culto alteras,
 Porque no adoro Yo, lo que tu adoras,
 Será vulgar recelo, que en los Reyes
 Nunca faltan efugios à las leyes.

No es tan docil el cetro, que se tuerza
 A oposicion comun, quando le rige
 El gusto, porque entonces con la fuerza
 Castiga, lo que el miedo no corrige:
 Y si mayor poder acaso esfuerza
 Al Pueblo, y engañoso le dirige,
 En la campaña el irritado azero
 Hará justo el estrago, que Yo quiero.

LXXI.

Si en tus Hermanos el temor repara
 Pequeña hueste contra mi conjura;
 No vès que á su despecho sublebara,
 Quanto aliado en mi auxilio se asegura;
 Y si aun assi al oposito marchara
 Vengativa su barbara locura,
 En la lid el que tierno te suplica,
 Fuera horror con el bote de su pica.

LXXII.

La Real sangre, el Amor cuyo deseo
 Yerbe tambien en las Augustas venas,
 A vn tiempo me afianzan el trofeo,
 Y dán calor à mis injustas penas;
 Rindeme aqui lo mismo que peleo,
 Y están allà de confianza llenas
 Mis altivezes, porque nunca pudo
 Hallár el pecho contra Amor escudo.

Tus

Tus bellissimos ojos me vencieron ,
 Mi pobre corazon sufre la herida ;
 Los sentidos, que entonces me vendieron
 Oy se ponen de parte de mi vida :
 Yà intentan desquitar, lo que perdieron ,
 En ti, que reconocen su homicida ;
 Sean pues en los dos , sean iguales ,
 Para gloria mayor bienes , y males.

LXXIV.

Callas aun ? O quanto desconfia
 De obligar tu desden mi rendimiento;
 Tampoco Dioses puede la porfia
 De vn fino , noble , generoso intento!
 Que espera ya la tolerancia mia ,
 Sino el vltimo ahogo del aliento:
 No es seguro el morir de aborrècido?
 Pues tengalo mi arrojò merecido.

LXXV.

En fin Dina , ya dixè, que te quiero ,
 Yà mi poder se declarò empeñado,
 Yà borré las sospechas de grossero ,
 Y yà humilde te expusè mi cuydado:
 Mira pues como es facil que primero
 Desayre mi passion , y no tu agrado ;
 Tu allà con el discurso te aconseja ,
 Y no apeles al llanto , ni à la queixa.

Qual

Qual esclavo, que aguarda en las pri-
 Ser triste abominable sacrificio,
 Y desmaya al oír las expreſsiones,
 Que inmediato ſeñalan el ſuplicio:
 Opreſa de mortales turbaciones
 La beldad, y el valor ſin exercicio;
 De ſu próximo daño convencida,
 Temblò con el dolor deſpavorida.

LXXVII.

Por las venas vn yelo ſe difunde;
 Que de la ſangre deſcompone el giro;
 Y á proporcion, que ſu rigor infunde,
 Suſocada la voz, no halla retiro:
 De vn ſudor frio la moleſtia cunde,
 Ni ya formado el ay, ſigue el ſuſpiro;
 Todo parece, que ſu fin acierta,
 Que haſta en la accion deſanima yerta.]

LXXVIII.

Fatigados eſpiritus ſe abrigan
 Del corazon, para afirmar ſu curso,
 Y como alli ſu rieſgo no mitigan,
 Se dobla la inquietud con el concurſo;
 Vnos con otros ſin paular litigan,
 Y hallando tan inhabil el recurso,
 Mezclados entre liquidos deſpojos,
 Se auſentaron no pocos por los ojos.

Fuè à hablar, y aũ no del labio proferido;
 Señor teme su voz se atemoriza,
 Y resuelto el aliento en vn gemido,
 Solo para aumentarlos se organiza.
 Señor teme repite: ya te ha oído,
 Que aun por esso tu arbitrio tyraniza;
 Señor triste hermosura le llamaste,
 Y que tema engañada imaginaste?

LXXX.

Aora si, que desunido el lazo,
 Que detenía el ciego atrevimiento,
 Conoce fugitivo el embarazo
 En su mismo resuelto vencimiento.
 Torpe el numen aqui confunda el plazo,
 Expressivo el horror, mudo el acento,
 Pues merece la lastima, à que obliga,
 Que se señale, pero no se diga.

LXXXI.

(mada

Triunfò Sichem, y al vèr quanto infa-
 Consiguiò su violencia la vitoria
 Porfia la caricia mas osada,
 Por conciliar con el desden su gloria;
 Quiere borrar la nota de manchada
 Con tan vil opresion su fiel memoria,
 Y á pesar de vno, y otro inconveniente;
 Afectar en la ofensa lo inocente.

Jamàs

Jamás probò la furia venenosa
 Pecho mas tiernamente enamorado ;
 Ni à tal extremo vna alma recelosa
 Llegò con el ardor mal disfrazado ;
 Si rendida la mira, y desdenosa,
 En su teson descubre nuevo agrado ;
 Si calla , su silencio le enamora,
 Y le avassalla , si afligida llora.

LXXXIII.

No parcial de la dicha la mudanza
 Destempló sus afectos inportuna ;
 Mantuvo si gozosa la esperanza ,
 Sin consentirla ociosidad alguna :
 Mas apetece , quanto mas alcanza ,
 Y en la fina ambicion de su fortuna
 La grossera noticia del trofeo
 Aun no entibio la fé de su deseo.

LXXXIV.

Los suspiros , los ayes , los clamores
 El mèrito constantes perpetuan ,
 Y en los hurtos, que buscan sus ardores,
 Como alivio, la industria continuan.
 Con cariños , con ansias , con fervores
 Sus ingenuas fatigas se insinuan ;
 Subiendo el corazon en la fineza
 Al grado superior de la tristeza.

Afí queria el Principe , afí amava
 De fu excelfo alvedrio enagenado ;
 Que en cada perfeccion q̄ contemplava ,
 Encontrò vna difculpa à fu cuydado :
 Es verdad , que el afàn , con que adorava ,
 Fue (fin razon al gufto deftinado)
 Locura , mas que amor , pero fi dura ,
 Lo mismo es fer amor , que fer locura .

LXXXVI.

Solo Dina tenàz con el agravio ,
 Todo el martyrio en fu pudor tolera ;
 De advertido , ò còbarde mudo el labio ,
 Macilento el color , la vifta fiera :
 Indocil fiempre con recato fabio
 Porfias del alhago defefpera ;
 Y fi à los ruegos fugetò el oido ,
 Respondiò con el llanto , ò el gemido .

LXXXVII.

En la mas grave lid , en la mas durã
 Infame alteracion de los sentidos ,
 El fufrimiento fu corage apura ,
 Quando los vè tal vez mal refiftidos :
 Sufre entonces defayres la hermafura ,
 Sufre el alma fus fueros no atendidos ,
 La ley de la razon clama , y refifte ,
 Mas solo al riesgo la flaqueza afifte .

Otra

Otra cruel inseparable lucha
 La fantasía sin aliento abraza,
 Quando el honor como irritada escucha
 De la fraterna furia la amenaza:
 No de Lia , y Jacob abulta mucha
 La saña , que su escusa no embaraza;
 Pero à sentir iguales se condena
 De aquellos el rigor , de estos la pena.

LXXXIX.

Mil veces el impulso fiscaliza ,
 Que àzia el peligro compelio la planta ;
 Y en su antojo infeliz defautoriza
 Descargo, que en los años se adelanta ;
 Como feo delito la horroriza
 De su discurso inadvertencia tanta ,
 Y en su cierto funesto desengaño
 La yà impossible enmienda eleva el daño.

XC.

Tal vez resuelve con impulso fiero
 Que la afrenta fenezca con la vida ,
 Y la verguenza á falta del azero
 Elige à su pesar por homicida ;
 Y tal vez con rigor aun mas severo
 Procura el mal , y de su fin se olvida ;
 Porque quiere arrastrando la cadena,
 Satisfacer su culpa con su pena.

Ni à su disgusto moderò el despecho
 Quanto Sichem para el alivio ofrece
 Y solo viva en su esplendor desecho
 La tragica memoria permanece:
 Del pobre amante el afligido pecho
 Mudo yà de su mal se compadece,
 Porque el ceño, el desayre, y la tibieza
 Le acobardan la voz, y la fineza.

XCII.

Varios remedios su razon le avila,
 Y solamente en vno se detiene
 Difícil si, pero que noble pisa
 Termino en donde su contento llene:
 Considera por vnica, y precisa
 La pretencion que su inquietud previene,
 Dando en estrecho lazo à indocil alma
 Ayroso desenojo, y dulce calma.

XCIII.

A Emor su Padre con lloroso aspecto,
 Con reverente voz, y aliento escaso,
 Con ternura dudosa del efecto
 Triste denuncia el misero fracaso;
 Lo resuelto, y vehemente de su afecto
 Con la clemencia facilita el passo:
 Y en la rara afliccion, que le confiesa
 A mas que à lo benigno le interessa.

Sin Dina afirma que del solio cede
 La heroyca distincion de su esperanza;
 Que si mandar su voluntad no puede,
 Ninguna gloria hasta su gusto alcanza;
 Llamarse Esposo en su concepto excede
 Al bien, que menos sepa la mudanza:
 Todo en fin como horror se le figura
 Si le falta de Dina la hermosura.

XCV.

Piadoso el Rey de su Sichem recela
 Casi dudosa la epreciable vida,
 Y hecho empeño el alivio, se desvela
 La edad con el temor enternecida;
 La prontitud para el remedio buela
 De todos sus deseos asistida :
 Era Padrè ; disculpele el susto ;
 Y era Monarcha ; salga con su gusto.

XCVI.

Llega à Jacob , que de su afrenta calla,
 Quanto à la queixa reservò prudente;
 Pues mientras medios sin peligro no halla:
 Qualquier resolucion es contingente;
 Pidele à Dina ancioso de tratalla
 Con titulo à su honor equivalente ,
 Dexando á la medida de su antojo
 Los interesses por templar su enojo.

Los

Los Hermanos que entonces reducian
 A los quietos apriscos el rebaño,
 Con falso celo la estrechez obian,
 De opuesto culto pretextando el daño.
 Que sucesos tal vez se abitarian,
 Si en los hombres sacrilego el engaño
 No tomàsse con animo precito,
 La Religion por capa del delito

XCVIII.

No repugna Sichem, ni Emor se opone
 A tan ardua, tan subita mudanza;
 Que aquel se entrega à lo q̃ amor dispone,
 Y este solo en el hijo se afianza:
 Como facil lo ofrece, y lo compone
 De vno, y otro falible la esperanza;
 O resuelta passion lo que atropellas!
 O ciega complacencia lo que huellas!

XCIX.

Assi la antigua adoracion se olvida
 Por vn torpe placer mal apqyado?
 Gemirà la Republica perdida.
 Si tuerce el rito el curso del estado:
 En ciegas opiniones dividida,
 No habrá retiro á quien perdone el ado;
 El comun orden del vivir desecho
 Hasta en la mesa se verà, y el Lecho.

Pero

Pero si se empenàre la grandeza,
 Ningun recelo alterará el intento;
 Contra su antojo faltará firmeza
 Aunque clame intetior conocimiento;
 Llegará á ser la sumission baxeza,
 Y aun estará su voz el sufrimiento:
 Este infausto suceso lo acredite,
 En cada passo, que á su fin repite:

CI.

Los Vassallos repáran en el Templo
 Inbertida la ley sin resistencia,
 Y en la que impone superior exemplo
 Mas culto solemniza su obediencia.
 De este duro poder, quan bien contēplo,
 Que se estiende el dominio á la cōciencia,
 Sin que Jamàs la fugacion se assombre
 Del sumo beneplacito del hombre.

CII.

Conocidas ventajas les figura
 Con tales alianzas la codicia,
 Y en la razon de estado se assegura,
 Paliando su dictamen la avaricia:
 En los nobles se firma por cordura
 La natural lisonja, que los vicia,
 Y en la Plebe con mascara alagueña
 La novedad su propension empeña.

Todo

Todo muda de aspecto ; desconoce
 La ancianidad la fé de su costumbre ;
 La juventud por mas que se alboroce
 No disfraza tal vez la servidumbre :
 Aun del sexo piadoso, porque goze
 Igual afân al encender la lumbre
 Donde quema el incienso , de libiano
 Teme el impulso gobernar la mano.

CIV.

En tanto pues que el religioso acero
 La primer ceremonia consagrava,
 Y al cetro (que era el numen verdadero)
 Sichima su paciencia dedicaba :
 De Simeon , y Lebi brotando el fiero
 Voráz designio , que el rencor celaba,
 Con los Hermanos se descubre osado ,
 De razon aparente motivado.

CV.

Borrese (dicen) con sangrienta ruina
 De Israèl el oprobio vergonzoso ,
 Y en la ofensa que clama peregrina
 Llevese la venganza lo horroroso ;
 No la oferta , que à Sichima destina
 Nuestro engaño , suspenda lo animoso ;
 Que el ardid que desarma al enemigo
Parte es de la justicia del castigo.

Tres soles ha, que circuncisos sienten
 El dolor, que aora crece penetrante ;
 Si aguardais, que indefensos se presenten
 Yà se descubre su fatal instante :
 No consintamos, no, que quando alienten
 Justifiquen la culpa en lo constante ,
 Si el mas ambiguo singular proieto
 Se envilece , ò se ilustra en el efecto.

CVII.

Por mas que estraña gente reputare
 Por injusta , por perfida esta rabia ,
 No ha de faltar tampoco quien la ampàre,
 Que el mundo ayuda aun al q̃ mas agrabia:
 Ni en esse leve escrupulo repàre ,
 El que se entregue à la conducta sabia ,
 Que enseña à despreciar, quanto no quita
 Qualquier fin , que el cuydado solicita.

CVIII.

Si violencia tan barbara olvidamos ;
 Repetida tal vez la llorarèmos,
 Los bienes abundantes que gozamos
 Con que seguridad los mantendrèmos?
 De vn Pueblo ayer gentil nos confiamos ,
 Porque vna Hermana con su Rey tenemos?
 Consueleffe el honor, mas la advertencia
 No aventure en su fè la conveniencia.

Quien

Quien tã facil sus Dioses abandona
 Querrà à civil convenio reducirse?
 Quien por vn apetito se apassiona
 De otro acaso afianza el ebadirse?
 Si arrepentido su eleccion no abona,
 Sabrà para la enmienda prevenirse;
 Pues sea nuestra espada la primera,
 Y el que puede matar postrado muera.

CX.

O concibe el horror de su delito,
 O le discurre yá como espiado:
 Si en su memoria permanece escrito
 Querrà el recelo verse afianzado;
 Si incauto se assegura su confflito
 Vn crimen; y otro llore castigado,
 Quien de tan puro honor fuere homicida,
 Nunca olvide los riesgos de su vida.

CXI.

Despojarà nuestra resuelta gente
 Todo vil poderoso Cananèo,
 Sin cantàr la vitoria pobremente,
 Por dexàr impaciencias al desèo;
 Sus riquezas con mano diligente
 Seràn comun proporcionado empleo,
 Que para hacer durable el mantenerlas,
 No ay mas fuerte razon, que possederlas.

Dàn derecho las armas, y en la guerra
 Es solo el vencedor quien le consigue:
 Assi en el basto foro de la tierra
 Mas dominios tendrá quien mas litigue;
 Mientras estrecho campo nos encierra,
 Nos desprecia el poder, y nos persigue;
 Salgámos à vencer: corten crueles,
 O arranquen nuestros brazos los laureles.

CXIII.

Que nos suspende, si la franca puerta
 Del descuydado solitario muro
 Combida à la ocasion, mostrando abierta,
 Para el intento transito seguro?
 Arrojemonos pues, la dicha es cierta:
 Sacie su justa sed el pecho duro;
 Y si á alguno el acero le faltáre,
 En su furor la perdida repáre.

CXIV-

Como el turbio torrente se desprende
 Del alto monte à destrozár el valle,
 Sin que en el curso que veloz enprende
 Su rapido despeño estorbos halle:
 El sañudo tumulto assi desciende,
 Sin que embarazo alguno le avassalle;
 Y en Sichima enojosa se derrama
 La intrepidez, que su venganza clama.

Heri-

Heridas, muertes, funebres lamentos
 Reconoce el pesar, y el susto escucha:
 Aquí el daño se postran los alientos,
 Y el alma allí con las congojas lucha;
 No logran en el Templo, ò monumentos
 Del ahogo comun distancia mucha;
 Y al que escondido del puñal se indulta,
 O la llama, ó el humo le sepulta.

CXVI.

Mira el Padre del Hijo la fatiga,
 Y quando al llanto la piedad dispone,
 La proxima violencia que le obliga
 Entre vno, y otro afecto se interpone;
 Ni de la Madre, ni la Esposa obliga
 Ruego, q̃ en vano á la crueldad se opone;
 Pues antes quieren las feroces puntas
 En cada golpe las desdichas juntas.

CXVII.

Del gran Palacio los retretes Reales
 Asusta del incendio el estallido;
 Ni á Emor reservan los cruentos males
 Del cetro, ò la vejéz favorecido:
 Ríndese al yerro, y en angustias tales
 Borrò del trono el esplendor temido;
 Formando Pira á su cadaver luego
 Funestas ruínas que amontona el fuego.

Busca

Busca á Sichem la saña vengativa,
 Y en los brazos de Dina le consigue,
 Sin que el mirarla de poner lo esquivá
 Su inexorable sin razon mitigue:
 Arrancale el furor, y executiva
 La indocil rabia su maldad prosigue,
 Rasgando ayrados el infausto pecho,
 Por donde affome el corazon desecho.

CXIX.

Tierno repite de la voz de Esposa
 El amado dulcissimo consuelo,
 Mientras duran con vida aunque dudosa
 Debil respiracion, noble desvelo:
 Faltò el aliento, y à mirarla hermosa
 Misera causa le llevò su anelo;
 Dexò el alma los palidos despojos,
 Y fue el vltimo à Dios cerrar los ojos.

CXX.

Dina que yà como interés contaba
 Lo galán de su dueño, y lo constante,
 Quanto en lagrimas fina le pagava,
 Doblò al destino la pension de amante.
 Buelta á Jacob que triste le aguardava,
 Quien à expressar su mal será bastante?
 Apague el numen la briosa llama,
 Si aqui el mas alto sepultò su fama.

FIN.

The first part of the book is devoted to a general
introduction of the subject and to a description of the
materials used in the experiments.

The second part contains a detailed description of the
experimental apparatus and of the methods used for the
determination of the various quantities.

The third part is devoted to the results of the
experiments and to a discussion of the various
factors which influence the results.

The fourth part contains a summary of the
results and a comparison with the results obtained
by other authors.

The fifth part is devoted to the conclusions
drawn from the experiments and to a discussion of the
various factors which influence the results.

The sixth part contains a summary of the
results and a comparison with the results obtained
by other authors.

The seventh part is devoted to the conclusions
drawn from the experiments and to a discussion of the
various factors which influence the results.

The eighth part contains a summary of the
results and a comparison with the results obtained
by other authors.

The ninth part is devoted to the conclusions
drawn from the experiments and to a discussion of the
various factors which influence the results.

